

Navegações

Sophia de Mello Breyner Andresen



Quando dizemos a palavra “Portugal”, hoje em dia, vêm-nos à memória imagens de decadência e de crise. Mas nem sempre foi assim. Portugal contribuiu, e muito, para o mundo com as suas navegações.

Esta obra de Sophia de Mello Breyner Andresen aborda a descoberta do mundo. Ela tenta suscitar nos seus leitores os mesmos sentimentos de espanto e de novidade que os primeiros marinheiros sentiram quando se aventuraram pelos oceanos.

Em primeiro lugar, antes de abrir um livro, há que senti-lo, observá-lo, ver alguns dos elementos paratextuais. Este tem em destaque o título e o nome da autora e, também num lugar visível e dominante, a representação de uma xilogravura de Ilda

David.

Em segundo lugar, vemos que a obra é constituída por um conjunto de poemas que remetem para o deslumbramento das navegações. Porém, nem todas são físicas. Algumas são claramente espirituais, visto que se procura expandir os limites do imaginável. O maravilhamento, a fauna e a flora extraordinários são motivos constantes na obra, assim como a magia dos espaços, marcada pela alucinação dos sentidos e pela violência das cores. Assim, os marinheiros assemelham-se a crianças a contemplarem o mundo pela primeira vez. É toda esta maravilha e espanto que move estes descobridores e não só a simples busca de bens materiais; e foi graças a este sentimento que desnudaram o mundo e os seus mistérios, como se percebe pelo léxico associado à nudez.

Formalmente, Sophia optou por estrofes curtas e de métrica irregular. Comparações, metáforas e uma adjetivação expressiva são também características da escrita destes poemas.

Porque estas navegações decorrem num espaço imaginário e não apenas num físico, como em *Os Lusíadas*, a obra permite-nos refletir e desejar novas navegações. Sendo assim, como a própria autora alerta no texto final, o fundamental é olhar, é a desocultação, o descobrimento do mundo e de nós próprios.

Mónica Trigo Carvalho, n.º 21, 10.º A

Ilustração de Anabela Santos, n.º 21, 12.º E